

**Regulamin XVII edycji Powiatowego Konkursu Polonistycznego „Licz się ze słowami”  
pod patronatem Prezydenta Miasta Legionowo**

**I.** Organizatorem Konkursu jest Szkoła Podstawowa nr 8 im. 1 Warszawskiej Dywizji Piechoty w Legionowie, ul. Zegrzyńska 3, 05 – 119 Legionowo, tel. 22 774 59 50, adres e – mail [sp8leg@wp.pl](mailto:sp8leg@wp.pl)

**II.** Osobami odpowiedzialnymi za przeprowadzenie Konkursu są:

- mgr Wioletta Majewska
- mgr Ewa Dziura
- mgr Beata Szymańska

**III. Cele ogólne konkursu polonistycznego:**

1. Wyłanianie talentów i wspieranie uczniów zdolnych w rozwijaniu i poszerzaniu własnych zainteresowań i kompetencji.
2. Uważliwienie młodych ludzi na piękno i bogactwo języka polskiego, kulturę mowy.
3. Zdobywanie i wykorzystywanie nowych obszarów wiedzy polonistycznej (m.in. z zakresu frazeologii, leksyki, nauki o języku, literatury, sztuki) wykraczających poza program nauczania.
4. Motywowanie szkół do rozpoznawania i rozwijania kompetencji, zainteresowań i uzdolnień uczniów oraz podejmowania różnorodnych działań w zakresie pracy z uczniem zdolnym.

**Cele szczegółowe – operacyjne konkursu:**

Uczeń przystępujący do konkursu potrafi:

1. Określić cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i przypisać czytany utwór do odpowiedniego rodzaju.
2. Wymienić podstawowe cechy gatunkowe poznanych utworów literackich (np. legenda, bajka, satyra, przypowieść, powieść, baśń, pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, tren, limeryk, ballada, epopeja).
3. Rozpoznać w tekście literackim np.: epitet, porównanie/ porównanie homeryckie, metaforę, animizację, personifikację, onomatopieję, apostrofę, anaforę, pytanie retoryczne, powtórzenie, symbol, alegorię, neologizm, eufemizm, zdrobnienie, zgrubienie i określić ich funkcję.
4. Określić tematykę oraz problematykę utworu.
5. Rozpoznać elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren.
6. Objaśnić znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach.
7. Wykorzystać w interpretacji tekstów własne doświadczenia oraz elementy wiedzy o kulturze.
8. Interpretować dzieła sztuki, np. obraz, rzeźbę, fotografię, plakat, karykaturę, kolaż, wyklejankę, pocztówkę, ilustrację.
9. Dostrzec różnicę między literaturą piękną i literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyczną i określić funkcje tych rodzajów piśmiennictwa.
10. Rozpoznać imiesłowy, poprawnie zastosować imiesłowowy równoważnik zdania, przekształcić go na zdanie złożone i odwrotnie.
11. Rozróżnić wypowiedzenia wielokrotnie złożone.
12. Przekształcić mowę zależną na niezależną i odwrotnie.

13. Rozpoznać w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzec ich bogactwo oraz wyjaśnić ich znaczenie.
14. Funkcjonalnie wykorzystywać środki retoryczne.
15. Rozpoznać słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy).
16. Tworzyć spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, przemówienie, sprawozdanie, opis, opowiadanie.

### **Organizacja konkursu:**

Konkurs jest bezpłatny.

Eliminacje są dwustopniowe:

I etap – szkolny,

II etap – powiatowy.

### **IV. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów klas VII i VIII szkoły podstawowej.**

#### **I etap – szkolny**

1. Etap szkolny przygotowuje i przeprowadza Komisja Szkolna powołana przez Dyrektora Szkoły.
2. Celem tego etapu jest wyłonienie trzech najlepszych uczniów, którzy będą reprezentować szkołę w II etapie konkursu.
3. Prace uczniów sprawdza i ocenia Komisja Szkolna wg ustalonych przez siebie kryteriów.
4. Komisja Szkolna kwalifikuje do II etapu konkursu **trzech uczniów**, którzy otrzymają największą liczbę punktów; ewentualnie **osobę rezerwową**.
5. Eliminacje I etapu konkursu należy przeprowadzić do dnia **12 lutego 2024 r.**
6. Z przeprowadzonych eliminacji należy sporządzić protokół.
7. Szkoły zgłaszają **reprezentantów** do organizatora konkursu powiatowego do dnia **12 lutego 2024 r.**, telefonicznie **22 774-59-50** lub na adres e – mail: [sp8leg@wp.pl](mailto:sp8leg@wp.pl)
8. Uczestnicy zobowiązani są do przedstawienia organizatorom konkursu oświadczenia rodziców/prawnych opiekunów o wyrażeniu zgody na udział ucznia w konkursie oraz publikację wizerunku na stronie internetowej Szkoły Podstawowej nr 8 im. 1 WDP w Legionowie do dnia 19 marca 2024 roku.

#### **II etap – powiatowy**

1. Etap powiatowy przygotowuje i przeprowadza Komisja powołana przez Dyrektora Szkoły Podstawowej nr 8 w Legionowie przy ulicy Zegrzyńskiej 3.
2. W skład Komisji Konkursowej wchodzi nauczyciele języka polskiego ze szkół biorących udział w konkursie (liczba członków komisji uzależniona jest od liczby zgłoszonych zespołów) oraz Dyrektor Szkoły Podstawowej nr 8 w Legionowie. Przewodniczącym komisji jest wicedyrektor ze Szkoły Podstawowej nr 8 w Legionowie.
3. Zadania przygotowuje organizator konkursu po konsultacjach z nauczycielami języka polskiego zainteresowanych szkół.
4. Konkurs na etapie powiatowym będzie miał formę testu, krótkich wypowiedzi pisemnych i prezentacji ustnej, w której uczniowie wykażą się umiejętnościami rozumienia tekstu literackiego (prozatorskiego i poetyckiego), dzieł sztuki (obraz, karykatura, kolaż, wyklejanka, plakat teatralny, pocztówka, ilustracja), pisania i mówienia, a także zgodnej współpracy

w trzyosobowej grupie.

5. Eliminacje II etapu konkursu odbędą się **19 marca 2024 r., o godzinie 9<sup>00</sup>** w Szkole Podstawowej nr 8 w Legionowie przy ulicy Zegrzyńskiej 3.
6. Czas trwania II etapu wynosi około 120 minut.
7. Prace uczniów sprawdza i ocenia Komisja wg kryteriów ustalonych przez organizatora konkursu.
8. W przypadku wątpliwości decydujący głos należy do Przewodniczącego Komisji.
9. Z przeprowadzonego konkursu zostaje sporządzony protokół przez Międzyszkolną Komisję Konkursową.

#### V. Ważne terminy:

1. Do **12 lutego 2024 r.** przeprowadzenie etapu szkolnego Konkursu Powiatowego w szkołach macierzystych uczniów.
2. Do **12 lutego 2024 r.** zgłoszenie trzech uczniów, ewentualnie osobę rezerwową, zakwalifikowanych do etapu powiatowego (drogą elektroniczną na adres: [sp8leg@wp.pl](mailto:sp8leg@wp.pl) lub telefonicznie – 22 774 59 50)
3. **19 marca 2024 r.** o godz. 9:00 etap powiatowy w Szkole Podstawowej nr 8 w Legionowie, ul. Zegrzyńska 3.

#### VI. Program merytoryczny konkursu

**Przygotowania do konkursu powinny być oparte o utwory literackie i inne teksty kultury oraz zasób frazeologiczny związany z hasłem przewodnim „Komizm w literaturze i sztuce”.**

#### Uczestnik konkursu:

1. Potrafi wykazać się wiedzą i umiejętnościami, które obejmuje „Podstawa programowa kształcenia ogólnego” w zakresie przedmiotu język polski oraz szerszą wiedzą pozaszkolną.
2. Umie zredagować wypowiedź pisemną zgodną ze wskazanym tematem oraz **przygotować spójną prezentację ustną** o właściwej kompozycji.
3. Posługuje się bogatym językiem literackim, zna i stosuje przysłowia oraz frazeologizmy zgodnie z ich znaczeniem, ma bogaty zasób synonimiczny związany z tematem, tworzy prawidłowo formy pokrewne, prezentuje wiedzę zdobytą samodzielnie. Rozpoznaje i samodzielnie tworzy środki stylistyczne.
4. Jest twórczy, kojarzy fakty, trafnie wnioskuje, proponuje niekonwencjonalne rozwiązania problemów, przejawia inwencję językową.
5. Pisze teksty poprawne ortograficznie i interpunkcyjnie.

#### VII. Literatura dla ucznia

- Fredro Aleksander „Bajki” (np. „Paweł i Gawel”, „Małpa w kąpielni”, „Bajeczka o osiołku”), Zielona Sowa, Warszawa 2013
- Fredro Aleksander „Zemsta”, Siedmiogród, Wrocław 2017
- Fredro Aleksander „Śluby panięskie”, SBM Renata Gmitrzak, Warszawa 2023
- Kochanowski Jan „Fraszki” (np. „Na młodość”, „Na starość”, „Na Konrata”, „Na nabożną”, „Raki”), Dragon, Bielsko – Biała 2019
- Krasicki Ignacy „Bajki” („Mądry i głupi”, „Dewotka”, „Człowiek i zdrowie”, „Syn i ojciec”, „Chart i kotka”, „Dąb i dynia”, „Dwa psy”), Oficyna Wydawnicza G&P, Poznań 2022
- Krasicki Ignacy „Satyry” (np. „Żona modna”), Oficyna Wydawnicza G&P, Poznań 2020

- Mickiewicz Adam „Pan Tadeusz” (Księga I „Gospodarstwo”: *Podkomorzego uwagi polityczne nad modami*: wersy 435 – 459, Księga II „Zamek”: *Pani Telimeny anegdota petersburska*: wersy 591 – 656, Księga II „Zamek”: *Muchy szlacheckie*: wersy 698 – 726, Księga III „Umizgi”: *Wyprawa Hrabi na sad*: wersy 11 – 22, Księga V „Kłótnia”: *Mrowisko*: wersy 271 – 288), Rea, 2014
- Mrozek Sławomir „Małe prozy” („Hodowla”, „Krawiec”, „Śpiąca królewna”), Oficyna Literacka, Warszawa 1990

### **Material ikonograficzny**

1. Kolaże i wyklejankami Wisławy Szymborskiej:  
<https://mnk.pl/fotogalerie/wyklejanki-wislawy-szyborskiej>
2. Plakaty teatralne:  
<https://biletyna.pl/file/get/id/93681>  
<https://galeriaplaku.com.pl/0600-sluby-panienske.html>
3. „Pan Tadeusz” na pocztówkach:  
<https://muzeumpocztowek.files.wordpress.com/2019/11/kc582c3b3tnia.jpg>  
<https://muzeumpocztowek.files.wordpress.com/2019/11/umizgi.jpg>  
<https://muzeumpocztowek.files.wordpress.com/2019/11/emigracja.jpg>
4. „Małpa w kąpielni”, A. Fredro – ilustracja do magazynu „Miś”  
<https://www.galeriagrafikiiplaku.pl/en/shop/404/Tomasz--Borowski/14823/Malpa-w-kapielni-A-Fredro---illustration-for-magazin-Mis/>

### **Literatura pomocnicza:**

- *Wybór przysłów związanych z tematem przewodnim*
- S. Skorupka, *Słownik frazeologiczny języka polskiego*, Wiedza Powszechna, Warszawa 1996
- W. Kopaliński, *Słownik symboli*, Wydawnictwo Rytm, Warszawa 2002
- J. Wójcik, *Nauka ortografii i interpunkcji*, Wydawnictwa szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1992
- B. Klebanowska, W. Kochański, A. Markowski, *O dobrej i złej polszczyźnie*, Wiedza Powszechna, Warszawa 1985
- J. Miodek, *ABC polszczyzny*, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2000
- *Nowy słownik poprawnej polszczyzny PWN*, pod red. A. Markowskiego, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1999
- *Słownik języka polskiego*, pod red. M. Szymczaka, t. I-III, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1978
- *Słownik wyrazów obcych PWN*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1995

**Nauczyciele polonisci:**  
**Wioletta Majewska**  
**Ewa Dziura**  
**Beata Szymańska**